



ISSN: 2526-3250

A PRÁTICA DO DESENHO EDUCANDO PARA A VIDA

Autor(es):

- Viviane Diehl (Orientador)
- Maria Julia Hunning Ehlert (Autor)
- Luana Gobatto (Autor)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

A arte favorece o desenvolvimento da percepção, da criação, do pensamento e dos sentimentos que repercutem na interação social. Experiências artísticas influenciam a forma de ver, apreender, avaliar e interpretar a vida. Dentre os modos de expressão artística que proporcionam o desenvolvimento de processos educativos está o desenho, que constitui uma forma de comunicação, expressão de ideias e emoções. O Projeto Artistando, que se encontra na sua terceira edição, tem como objetivo promover modos de pensar e problematizar aspectos da arte, do artesanato e do design, por meio de ações que instigam o processo de criação inventiva e a sustentabilidade, oportunizando vivências teóricas e práticas, técnicas e artísticas, cujas experiências construídas e compartilhadas significativamente, educam para a vida. No contexto metodológico do projeto foi desenvolvida a "Oficina de desenho", tendo como objetivo principal promover a percepção, movimentando a atenção ao que se vê, e a expressão por meio do desenho no cotidiano, a partir do desenvolvimento de processos técnicos para uma educação estética de modo a estimular expressividade, a autoconfiança e o conhecimento de si. A proposição estético-pedagógica foi iniciada com o estudo teórico para a apropriação do conhecimento relacionado à temática do desenho, a fim da construção de um aporte pedagógico e preparação do material didático. Nos encontros da oficina a didática foi diversificada sendo personalizada para cada tema, explicações e discussões seguidas de experimentações práticas e de observação compuseram a metodologia utilizada. A oficina contou com 18 participantes, entre 12 e 65 anos, pertencentes a comunidade. Os participantes demonstraram interesse por meio da presença assídua nos encontros e da avaliação do curso promovida ao final deste. Os desejos e intenções apontaram para uma continuação da oficina devido ao grande contentamento obtido em cada aula. Portanto, a oficina reafirma que a arte, além de uma linguagem expressiva, é um elemento mobilizador intercultural de saberes e fazeres, que promovem a capacidade expressiva de cada um. A oficina de desenho proporciona autoconhecimento e interações que repercutem na vida.

[2019.1588.pdf](#)

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>